

♩ = 114 Introduction

Di - ga di - ga

Di - ga di - ga di - ga

Di - ga di - ga di - ga bam la ba dam bam la ba dam

5

(Alto) D F#

di - ga me a - u - sèl "Di - ga me au - sèl de la mar

di - ga au - sèl "Di - ga me au - sèl de la mar

bam la ba dam bam la ba dam bam la ba dam bam bam la ba dam bam bam

8 Bm D Bm A D

gran-da Tu que vò-las tot-jorn ser e ma - tin Bu-tat

gran-da Tu que vò-las tot-jorn ser e ma - tin Bu-tat

bam la ba dam bam la ba dam bam la ba dam bam bam bam la ba dam bam la ba dam bam

11 D F# Bm A⁷ D A⁷

pel ma - rin o la ci - sam-pa Di - ga me ont es lo meu ca -

pel ma - rin o la ci - sam-pa Di - ga me ont es lo meu ca -

bam la ba dam bam bam bam la ba dam bam la ba dam bam la ba dam bam dam bam

14 D (Soprano) D G G D

min." "Ton ca - min es a - quel que t'a - ma - ga Da - rrièr ca -

min." "Ton ca - min es a - quel que t'a - ma - ga Da - rrièr ca -

bam bam bam la ba dam bam bam bam la ba dam bam la ba dam

17 G A7 D D G

da_ar - bre ca - da pa-ni - cal Ton ca - min es a - quel que te

da_ar - bre ca - da pa-ni - cal Ton ca - min es a - quel que te

bam la ba dam bam bam bam la ba dam bam la ba dam bam bam la ba dam bam bam

20 G D D F#7 Bm

far - gas A tu de lo tra - çar plan co - ma cal."

far - gas A tu de lo tra - çar plan co - ma cal."

bam la ba dam bam la ba dam bam la ba dam bam bam

plus lent D F#m F#7 F#7(b5) Bm

bès - tias O dins las pri - gon - dors de l'in - fi - nit.

bès - tias O dins las pri - gon - dors de l'in - fi - nit.

ba m m m m m